

Javier Eguillor

PERCUSIONISTA

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

Javier Eguillor y Josep Vicent, al frente de ADDA Simfònica, interpretarán el ‘Concierto para timbales’ de Óscar Navarro

Los tres reconocidos músicos alicantinos, el timbal solista de la Orquesta de Valencia, el director de la formación y el compositor, protagonizarán el programa *Enigma del siglo XXI* en el que abordarán *Storm of Strikes* en el Auditorio de la Diputación de Alicante el viernes 30 de octubre a las 20h

El programa también incluirá los estrenos de las obras del alicantino Ximo Cano, *ADDA Cinètica: Preludi*; y del valenciano Joan Enric Canet, *Sinfonía número 2, opus 65* que ha suscitado mucha expectación entre el público de Alicante

Eguillor interpretará *Storm of Strikes* en Alicante tras el exitoso estreno de la pieza el 16 de enero en el Palau de la Música de Valencia, que encargó la composición y que Navarro dedica al intérprete

Josep Vicent: “*Storm of Strikes* será un evento muy emocionante en manos de Javier Eguillor, él y yo compartimos una trayectoria de música y de amistad, por eso será un día de celebración y vamos a poner toda una energía tremenda”

Javier Eguillor: “Para mí es muy emocionante interpretar esta obra en Alicante junto con una gran orquesta, ADDA Simfònica, dirigida por el maestro Josep Vicent, y con una gran obra de Óscar Navarro”; y subraya que “estoy muy agradecido por el interés y expectación que ha generado entre el público este concierto”

Alicante, 27 de octubre de 2026

Javier Eguillor interpretará, junto con ADDA Simfònica dirigida por Josep Vicent, la obra *Storm of Strikes* [Tormenta de ataques] de Óscar Navarro. Los tres reconocidos músicos de Xixona, Altea y Novelda, el timbal solista de la Orquesta de Valencia, el director de la formación y el compositor protagonizarán el programa, que incluirá los estrenos de las obras de los compositores alicantino Ximo Cano y el valenciano Joan Enric Canet, y que ha suscitado mucha expectación entre el público del Auditorio de la Diputación de Alicante que acogerá este festival contemporáneo el viernes 30 de octubre a las 20h.

El repertorio del programa, *Enigma del siglo XXI*, incluirá en la primera parte *Storm of Strikes, concierto para timbales y orquesta* de Óscar Navarro; y *ADDA Cinètica: Preludi* de Ximo Cano; y en la segunda, la *Sinfonía número 2, opus 65* de Joan Enric Canet. Eguillor interpretará *Storm of Strikes* en Alicante tras el estreno de la pieza el 16 de enero en el Palau de la Música de Valencia, que encargó la composición y que Navarro dedica al intérprete.

Javier Eguillor

PERCUSIONISTA

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

La crítica destacó la relevancia de este estreno, “un acontecimiento musical y social”, que reivindica el timbal y la percusión y en el que se “desplegó todo el repertorio de matices dinámicos para dotar no sólo de precisión, sino también de expresividad a su partitura”, un ejemplo de “eclecticismo rítmico y el buen oficio en el arte de la orquestación”. El concierto cosechó “el aplauso unánime y los bravos del público” ante la interpretación de Eguillor que demostró “virtuosismo en una obra de gran exigencia” y sin respiro para el solista, en un auditorio lleno.

El estreno fue “un éxito inapelable, tanto por los méritos de la obra en sí, como por la versión vibrante y rotunda de Eguillor” que mostró “todo su talento y carisma”. La prensa especializada señala que Óscar Navarro demuestra con la obra que “la complejidad, la innovación y la calidad en la composición no tienen por qué estar reñidas con la amenidad y la comunicación con el público”.

Josep Vicent, director titular y artístico de ADDA Simfònica, ha manifestado que “para mí, como músico alicantino que soy, el programa *Enigma del siglo XXI* no puede ser más redondo y perfecto, se trata de un programa con músicas alicantinas que incluye dos estrenos absolutos de dos compositores que son punteros en el lenguaje de nuestro tiempo como Ximo Cano y Joan Enric Canet”.

El director apunta que “abordaremos también una partitura con una energía y un ritmo increíble que es el *Concierto para timbales* del alicantino Óscar Navarro. Estoy seguro de que en manos de Javier Eguillor será un evento indiscutiblemente emocionante. Eguillor y yo compartimos una larga trayectoria de música y de amistad, y todo eso hace que sea un día de celebración porque es un día íntegramente de nuestra música y donde vamos a poner toda una energía tremenda”.

Javier Eguillor ha asegurado que “para mí es muy emocionante interpretar esta obra en Alicante junto con una gran orquesta, ADDA Simfònica, dirigida por el maestro Josep Vicent, y con una gran obra de Óscar Navarro”; y subraya que “estoy muy agradecido por el interés y la expectación que ha generado entre el público este concierto que es un ilusionante reto interpretativo”. El percusionista señala que “creo que *Storm of Strikes* llegará a ser una obra de referencia en el ámbito orquestal y en el mundo de la percusión porque los timbales protagonizan unas melodías muy bonitas, llenas de ritmo y armonía, y en constante diálogo con diferentes instrumentos de la orquesta”.

Pionero en su género

El intérprete de Xixona también dedica tiempo a la investigación de la música de percusión lo que le sitúa como un referente y pionero en su género; su objetivo es impulsarla, darle protagonismo y situarla al mismo nivel concertístico que otros instrumentos de una orquesta. En este sentido, asegura que “he abordado y estrenado obras de Philip Glass, Michael Daugherty, Ney Rosauero... conciertos muy exitosos, pero creo que el de Navarro marcará un antes y un después”.

La prensa especializada valora de Eguillor su “perfecta afinación, técnica forjada en el talento, el trabajo y la mejor escuela”, por llevar a los timbales a su más alto escalafón solístico y por su “entusiasmo, trufado de virtuosismo” que le permite transitar desde “la métrica más severa a la sutileza del sonido etéreo”. La crítica subraya “sus inagotables recursos técnicos” y sus interpretaciones “magistrales” con los timbales, instrumento que “domina con tanta pericia y saber”, así como con la batería; y elogia su pasión y generosidad por abrir camino a la percusión “emulando la labor pionera de Segovia con la guitarra”.

Javier Eguillor

PERCUSIONISTA

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

El timbal, protagonista

Navarro, en su primer concierto para timbales y orquesta, propone “un viaje sonoro lleno de contrastes y sorpresas, donde el timbal se transforma en verdadero protagonista y narrador de la obra, con una introducción que bebe del lenguaje barroco”; posteriormente la obra “se abre hacia un lenguaje moderno, lleno de energía y color. La irrupción de la batería nos conduce a un territorio sonoro inesperado, cercano al pulso urbano y a la inmediatez de lo contemporáneo”.

Tras esta explosión de vitalidad, “el timbal muestra un carácter más íntimo y reflexivo y aparecen pequeños destellos en la obra, llena de colores y giros melódicos”. Ese ambiente, indica Navarro, “se convierte en una sección de carácter arabesco, con un sonido envolvente y lleno de matices. Aquí, la percusión y la orquesta dialogan en un lenguaje misterioso y atractivo”. La tensión desemboca en una explosión final, “un mambo lleno de ritmo, frescura y vitalidad, y una auténtica fiesta sonora”. El compositor, galardonado en Europa, América, Asia y África, apunta que “en este desenlace, el timbal solista se eleva como figura central en un clímax brillante y festivo”.

Javier Eguillor

Javier Eguillor (Xixona, Alicante 1975), timbal solista de la Orquesta de Valencia, titular del Palau de la Música, ha trabajado con reconocidos directores como Zubin Mehta, Yehudi Menuhin, Gustavo Dudamel, Valeri Gergiev, Esa-Pekka Salonen, Colin Davis, Bernard Haitink, Guennadi Rozhdéstvenski, Carlo Maria Giulini o Vladímir Ashkenazi y prestigiosas orquestas como la Filarmónica de Montecarlo, Orquesta San Petersburgo, RTVE, Filarmónica de Israel, Nacional de España, Bilbao, Pamplona, Tenerife... o las bandas municipales de Alicante, Bilbao, Madrid o Valencia.

El músico, con cientos de miles de visualizaciones en Youtube y Facebook, es uno de los solistas que más se ha prodigado en la interpretación de obras protagonizadas por la percusión con los estrenos de composiciones de Philip Glass, André Jolivet, Robert Jager, Michael Daugherty o la grabación en directo del *Concierto para timbales y Wind Ensemble* de Ney Rosauero. El percusionista colabora con orquestas como Dissonances, Bandart, Mahler Chamber, Orquesta del Festival de Evian... y es uno de los impulsores de Liber Quartet, una agrupación con la que ha interpretado *La consagración de la primavera* de Ígor Stravinski y *West Side Story* de Leonard Bernstein y Stephen Sondheim, entre otras.

Eguillor destaca también tocando la batería, actúa con grandes músicos del mundo del jazz y del pop e imparte clases magistrales de timbal en los conservatorios superiores de España, Francia, Italia o Argentina, y en jóvenes orquestas de España y Europa, donde imparte un innovador y atractivo aprendizaje del timbal enfocado hacia un emprendimiento de futuro. Asimismo, ha recibido diversas distinciones y premios como el *Boixet d'Or* del Consejo Regulador del Turrón de Xixona y el Premio Importante del Diario Información.

Josep Vicent

Josep Vicent (Altea, Alicante), es un reconocido director con una destacada trayectoria internacional al frente de algunas de las orquestas más prestigiosas de España y el mundo. Su estilo fresco y cautivador, unido a un profundo compromiso artístico, lo ha llevado a dirigir la London Symphony Orchestra, New World Symphony Miami, Royal Liverpool Philharmonic, Rotterdam Philharmonic

Javier Eguillor

PERCUSIONISTA

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

Orkest, Mariinsky Theatre Orchestra, Radio Metropol Orkest, Royal Philharmonic Orchestra, Residentie Orkest, Paris Chamber Orchestra, Orquesta Nacional de España, Orquesta de Barcelona i Nacional de Catalunya, así como las sinfónicas nacionales de Bélgica, Chile y Brasil, entre muchas otras.

Ha recibido múltiples galardones internacionales por sus grabaciones y ha sido nominado cinco veces a los Grammy y Latin Grammy desde 2023, gracias a álbumes como *Ritmo* y *The Latin Rites* con ADDA Simfònica y *Opus 33, romantic cello*, con la London Symphony Orchestra y el violonchelista Gregorio Nieto, editados por ARIA classics. Anteriormente, fue director artístico del Slagwerkgroep Amsterdam/Xenakis Festival, Director Titular de la Orquesta Simfònica de les Illes Balears, y Director Musical de la Jeunesses Musicales World Orchestra durante 15 años, con la que realizó extensas giras en cuatro continentes.

Desde 2015, es director artístico y principal de ADDA Simfònica Alicante, con la que ha realizado giras en Alemania, España (incluyendo la serie Ibermúsica en Madrid y Barcelona), Francia (con exitosos debuts y regresos al Berlioz Festival) y Eslovenia (con repetidas actuaciones en el Ljubljana Festival). En noviembre de 2025, la orquesta realizó una ambiciosa gira por Japón, con varias presentaciones en el prestigioso Suntory Hall Tokio y en Osaka. Desde 2014, es director musical de La Fura dels Baus, con quienes ha desarrollado innovadores proyectos operísticos y teatrales. Ha dirigido en prestigiosos teatros y festivales de todo el mundo.

En temporadas recientes, debutó con la Buenos Aires Philharmonic, WDR, Orchestre National de Lille y la Arthur Rubinstein Philharmonic. La temporada 2024/25 marcará su regreso con la Argovia Philharmonic Orchestra en Suiza, la Orquesta de Valencia, la Orquesta Sinfónica de Milán, y su esperado debut con la Slovak Philharmonic, Oulu Symphony Orchestra en Finlandia y la Arturo Toscanini Philharmonic en Italia, entre otras. Su extensa discografía está disponible en Deutsche Grammophon, Warner Classics y ARIA classics, sello con el que colabora actualmente.

Óscar Navarro

Óscar Navarro (Novelda, Alicante 1981), galardonado con el Premio Hollywood Music in Media Awards (Los Angeles) y nominado a los Premios Goya a mejor Banda Sonora original por *La Mula*, ha recibido numerosas nominaciones y reconocimientos con su música para cine como el Premio de la Crítica Musical Cinematográfica, Mundo BSO Awards, Premio Goldspirit, Global Music Awards, o Accolade Music Awards.

El compositor realiza grabaciones de su música en grandes estudios de Los Ángeles como Capitol Records, Paramount Pictures o Warner Bros; y proyectos como la banda sonora para la película *Sueños de Sal* ganadora del Premio Goya a mejor Película Documental y del Premio de la Crítica Musical Cinematográfica Española en 2016 como mejor Banda Sonora Nacional. También ha colaborado componiendo la banda sonora en diversos proyectos de cortometrajes nominados en EE UU y España.

Sus obras han recibido premios en España, Estados Unidos, Holanda, Singapur, Italia, India, Francia o Sudáfrica, y se han interpretado y estrenado en auditorios como el Teatro La Scala de Milán, Walt Disney Hall de Los Angeles, Carnegie Hall de Nueva York, Musikverein de Viena, Sala Tchaikovsky

Javier Eguillor

PERCUSIONISTA

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

de Moscú, Tanglewood Music Festival de Massachussets, Lincoln Center de Nueva York, Blossom Music Festival de Cleveland, Zaryadye Concert Hall de Moscú o el Auditorio Nacional de España.

Navarro posee numerosos premios nacionales e internacionales de composición y su música es interpretada por grandes formaciones de todo el mundo como The Cleveland Orchestra de Ohio, BBC Philharmonic Orchestra, Louisville Symphony de Kentucky, Princeton Symphony de Nueva Jersey, The Hollywood Studio Orchestra, The Royal School of Music Symphony Orchestra de Londres, Orquesta de la Radio de Kiev, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, Banda Municipal de Madrid...

■ FOTOGRAFÍAS

■ 01 Javier Eguillor. Orquesta Valencia 4290 © Live Music Valencia.jpg

Pie de foto: El percusionista Javier Eguillor en concierto con la Orquesta de Valencia en el Palau de la Música. Autor: Live Music Valencia

■ 02 Javier Eguillor © Eva Ripoll 027.jpg

Pie de foto: El percusionista Javier Eguillor. Autora: Eva Ripoll

■ 03 Josep Vicent 02

Pie de foto: El director Josep Vicent.

■ 04 Óscar Navarro 9521.jpg

Pie de foto: El compositor Óscar Navarro.

■ 05 Javier Eguillor. Orquesta Valencia 7987 © Live Music Valencia.jpg

Pie de foto: El percusionista Javier Eguillor en concierto con la Orquesta de Valencia en el Palau de la Música. Autor: Live Music Valencia

■ 06 Javier Eguillor. Orquesta Valencia 4417 © Live Music Valencia.jpg

Pie de foto: El percusionista Javier Eguillor y el compositor Óscar Navarro en el Palau de la Música. Autor: Live Music Valencia

■ VÍDEOS y AUDIOS

■ Javier Eguillor. *Concierto para timbales y orquesta 'Storm of Strikes'*. Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=zutRCdmaaTA>

<https://www.youtube.com/@javiereguillor7327>

■ Javier Eguillor. Philip Glass - Orquesta de Valencia: *Concierto Fantasía para Timbales*

<https://www.youtube.com/watch?v=Lnw0IHgiE2E>

■ Javier Eguillor. *Concierto para timbales*. Banda Sinfónica Municipal de Madrid

<https://www.youtube.com/watch?v=smT4DSuJAuc>



Javier Eguillor

PERCUSIONISTA

Comunicación: +34 618 54 68 62 - alexis@capicua-dg.com

■ DOCUMENTACIÓN

■ Javier Eguillor

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100006904651305>

■ ADDA Alicante

<https://addaalicante.es/concierto/adda%c2%b7simfonica-alicante-josep-vicent-javier-eguillor-enigma-del-siglo-xxi/>

■ Josep Vicent

<https://www.josepvicent.com/josep-vicent>

■ Óscar Navarro

<https://www.onavarro.com/web/film/es/biografia/>

■ Michael Daugherty

<https://michaeldaugherty.net/>

■ Nuno Coelho

<https://www.nunocoelhoconductor.com/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO DE JAVIER EGUILLOR:

■ Alexis Moya

Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62
